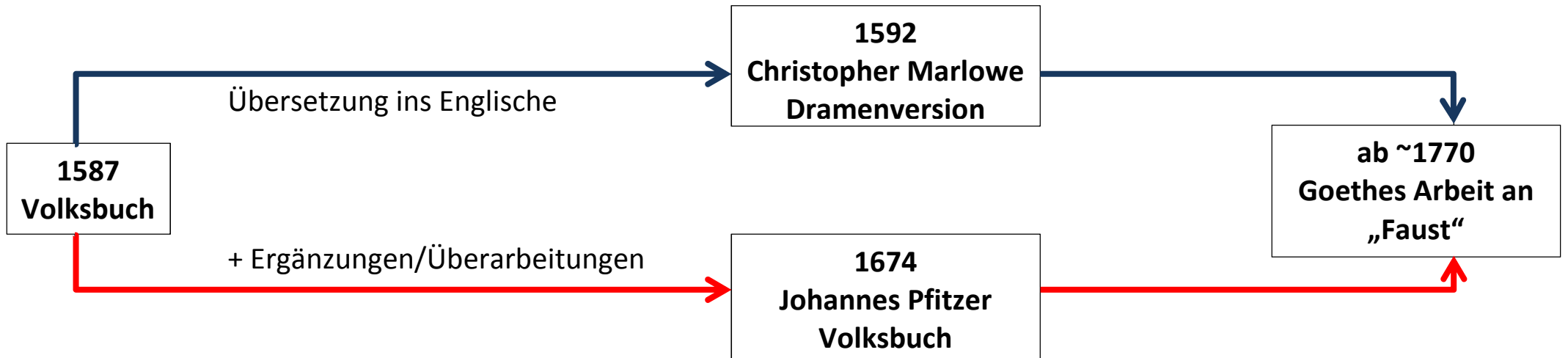


Einflüsse auf Goethes „Faust“



Christopher Marlowe (1592)

Faustfigur basiert auf: Erzählungen über historischen Faust

Fausts Motiv: Macht und Allwissenheit

Fausts Mittel: Bund mit Teufel

Fausts Ende: Verdammnis in der Hölle

Johannes Pfitzers Volksbuch (1674)

Faustfigur basiert auf: Erzählungen über historischen Faust + ausschmückende Anekdoten und Legenden:
Wissenschaftler, Magier, Liebe zu armem Mädchen, Geburt eines gemeinsamen Sohnes

Fausts Motiv: Erkennen der Pläne Gottes

Fausts Mittel: Bund mit Teufel

Fausts Ende: Zerschmetterung Fausts